

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Буретская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
От «29.» 08.2024года

Утверждаю
Директор МБОУ «Буретская СОШ»
Приказ № 96 от «30» 08. 2024года

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Весёлые нотки »**

Возраст детей, на которых рассчитана
дополнительная общеразвивающая
программа 7-11 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Составитель дополнительной
общеразвивающей программы:
Кравцова Алена Владимировна

1. Пояснительная записка

Нормативная база:

Настоящее Положение разработано в соответствии с:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629)
- Приказом Минпросвещения России от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России, Минпросвещения России от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- иными нормативно-правовыми актами в области дополнительного образования детей;
- Уставом МБОУ «Буретская СОШ»; - локальными нормативными актами школы.

Направленность: Художественно – эстетическая.

Актуальность программы: состоит в том, что важнейшей задачей воспитания духовной культуры младших школьников (7-11 лет) является целостное освоение художественной картины мира, которое позволяет постичь теснейшую связь искусства с жизнью, историей страны, народов; способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Целесообразность программы: образовательная программа «Весёлые нотки» направлена на развитие художественно- эстетического вкуса.

В настоящее время искусство пения – наиболее активная форма приобщения младших школьников к музыке. Пение для ребёнка – естественный и доступный способ выражения художественных потребностей, чувств, настроения. Занимаясь в вокально-хоровой студии, ребёнок занимает свой досуг, общается со сверстниками, участвует в праздниках, концертах, становится более коммуникабельным, преодолевает свою робость и неуверенность. Особая одаренность младших школьников, иссякающая без целенаправленного развития, заставляет именно начальный период обучения считать важнейшим в приобщении к прекрасному. Наконец, уникальный творческий потенциал личности ребенка, особенно активно проявляющийся в данном возрасте в форме эмоциональной отзывчивости на яркие впечатления, позволяет считать наиболее эффективными занятиями творческого типа.

Отличительные особенности программы:

Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей школьников. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для школьников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка, и их вокальных данных.

Адресат программы:

Программа рассчитана для обучающихся 1-4 классов

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Реализация программы осуществляется в форме практических-теоретических занятий - 1 раз в неделю (40 минут).

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи программы: - Формировать навыки вокально-хорового пения

- Воспитывать устойчивый интерес к искусству, вокально-хоровому исполнению; прививать любовь к музыке, вокалу, хоровому исполнению.

- Формировать нравственные идеалы в общении с искусством.

- Развивать творческую активность ребенка, познавательные и специальные способности.

- Развивать творческие способности у детей.

- Развивать музыкально – эстетический вкус.

2. Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	0	
2	Пение как вид музыкальной деятельности.	1	1	0	
3	Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.	17	0	17	концертный номер.
4	Репетиционные часы	17	0	17	концертный номер.
	Итого:	36	2	34	

3.Содержание программы

Вводное занятие.

Диагностика. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива. Беседа о правильной постановке голоса во время пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Пение как вид музыкальной Вводное деятельности.

1. Понятие о сольном и ансамблевом пении. Пение как вид музыкально-исполнительской деятельности. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Организация занятий с певцами-солистами и вокальным ансамблем. Правила набора голосов в партии ансамбля. Понятие об ансамблевом пении. Разновидности ансамбля как музыкальной категории (общий, частный, динамический, тембровый, дикционный). Ансамбль в одноголосном и многоголосном изложении.

2 Диагностика. Прослушивание детских голосов Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников.. Объяснение целей и задач вокальной студии. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок.

3.Строение голосового аппарата. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса.

4. Правила охраны детского голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

5. Вокально-певческая установка. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

1. Работа с народной песней. Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окраски, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами

изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем.

2. Работа с произведениями русских композиторов-классиков. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д.

3. Работа с произведениями современных отечественных композиторов. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

4. Работа с солистами. Устранение неравномерности развития голосового аппарата и голосовой функции, развитие интонационного эмоционального и звуковысотного слуха, способности.

Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры.

1. Прослушивание аудио- и видеозаписей. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

2. Концертная деятельность. Выступление солистов и группы (дуэт). В связи с целями и задачами, поставленными на данный учебный год, а также с характером творческих мероприятий и конкурсов, содержание тематического планирования может видоизменяться.

Вводное занятие

Пение как вид музыкальной деятельности

- Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий в кружке.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка во время кружка

Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.

- Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (певческая установка, звукообразование, дыхание, дикция и артикуляция) и музыкально-выразительными средствами.

Репетиционные часы

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Планируемые результаты и способы определения результативности занятий.

Предметные результаты: В результате данной программы у обучающихся будет

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества.

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а так же образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы.

Личностные результаты: отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Вокально - хоровое пение»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего

народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

4. Календарно учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Праздничные дни	Даты ключевых мероприятий	Режим занятий
05.09.2024г	22.05.2025г	36	36	04.11.24г 02.01.25г 01.05.25г	28.11.24г 26.12.24г 20.02.25г 06.03.25г 09.05.25г 22.05.25г	Четверг в 13:00

5. Учебно-тематический план 2024-2025 учебный год

1	Содержание учебного материала	Количество часов			Дата
		Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие .Пение как вид музыкальной деятельности.					
1	Вводное занятие. Диагностика детских голосов. Правила гигиены певческого голоса. Исполнение знакомых песен.	1	1		05.09
2	В гости к музыке.	1		1	12.09

3	Песни о лете.	1		1	19.09
4	Музыкальные загадки.	1			26.09
5	Игра. «Угадай мелодию»	1			03.10
6	Музыкальный калейдоскоп.	1		1	10.10
7	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1		1	17.10
8	Разучивание песен об осени.	1		1	24.10
9	Разучивание песен об осени.	1		1	31.10
10	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я Шаинского)	1		1	07.11
11	Разбудим голосок. Музыкально-дидактические игры.	1		1	14.11
12	Разбудим голосок. Музыкально-дидактические игры.	1		1	21.11
Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен.					
13	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	1		28.11
14	Беседа-диспут.Русские народные инструменты(на примере балалайки).	1			05.12
15	Фольклор. Русские народные песни.	1		1	12.12
16	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	1		1	21.12
17	В мире красок и мелодий. Песни к Новому году	1		1	19.12
18	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1		1	26.12
19	Песни родного края.	1		1	09.01
20	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини танцев.	1		1	16.01
21	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини танцев.	1		1	23.01
22	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов.	1		1	30.01
23	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1		1	06.02
24	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию.	1		1	13.02
25	Разучивание песен к женскому празднику.	1			20.02
26	Концертная программа. Весёлая капель.	1		1	27.02
27	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1		1	06.03
28	Весна-волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1		1	13.03
29	Весна-волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1		1	20.03
30	Песни о дружбе.	1		1	03.04
31	Песни о дружбе.	1		1	10.

					04
32	Музыкальные конкурсы «Домисолька».	1		1	17. 04
33	Танец и балет.	1		1	24. 04
34	«Мы мечтаю о мире живём...» песни ко дню Победы.	1		1	08. 05
35	Скоро лето. Песни о лете.	1		1	15. 05
36	Праздник: «Радуга талантов».	1		1	22. 05
	Итого:	36			

6. Условия реализации программы

1.Сведения о помещении классная комната, спортивный зал.

2.Материально-техническое обеспечение классная доска, столы, стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов. и т. д.

3.Информационное обеспечение компьютер, принтер, колонки, мультимедийный-проектор.

4. Кадровое обеспечение:

Кравцова Алена Владимировна

Педагогический стаж: 13 лет

Образование:Высшее (Бакалавр)

Категория: -

Номер телефона:89041148361

Номер эл.почты: alyona.kravczova@list.ru

7. Формы аттестации

Основными критериями определения оценки воспитанников являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительских навыков (исполнение принято зрителем, имеет высокую оценку зрителя);
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- Критерием оценки считать уровень культуры, сценического мастерства и свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

8. Оценочные материалы:

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы, отчетный концерт.

Список литературы

- 1.Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
- 2.Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
- 3.Алиев Ю.Б. Технические средства, используемые в музыкальном обучении: Методические рекомендации к урокам музыки в общеобразовательной школе. – М.: Музыка, 1971. – С.274-287.
- 4.Алмазов Е.И. О возрастных особенностях голоса у дошкольников, школьников и молодежи // Материалы научной конференции. 1961. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963.
- 5.Анисимов В.П. Методы диагностики музыкальных способностей. – М.: Музыка, 2007.
- 6.Песенник «Дружат дети на планете». Составитель – В. Букин.
- 7.И. В. Евтушенко «Музыкальное воспитание».
- 8.Песни из сб. В. Шаинского «С чего начинается дружба».

Приложения

Таблица оценки обучающихся по программе «Весёлые нотки»

Время проведения	Критерии	Показатель	Метод	Оценка уровня
Сентябрь	Чуткое слушание своего голоса в хоровом звучании, в сольных партиях	Свободное интонирование выученной партии	Наблюдение Прослушивание	1.Высокий (3 балл) – в полной мере овладение вокально-хоровыми навыками
Январь	Понимание основных понятий вокального мастерства Умение грамотно произносить текст в исполняемых пьесах	Овладение лексиконом и вокальными понятиями Чёткая дикция, правильное произношение текста, постановка ударения	Тестирование	2.Средний (2 балл) – не всегда правильное произношение текста и создание образа 3.Низкий (1 балл) – отсутствие желания работать над собой
Май	Умение вживаться в создаваемый образ песни	Создание сценического образа различных жанров	Инсценировка песни.	